

よみきりをたくさん読むこ とでテンポをつかんだと言 う先生。「31 Рのどのあた りで山場にいくのか、タメ は何ページ前から入れるか

などがわかってきました|

「女の子のアップの多さや ばいけい 背景トーンの使い方など。 少女まんが"らしい" 見せ 場はかなり研究しましたし 仕上げや構図で見せ場を チューンナップ!

るところ"がだんだんと見 えてきます |。 コマ割りが わかる

めた作品。何作も読んでい

ると "読者さんが求めてい

少年まんがが好きな先生に とって、派手なコマ割りは ネ情れだったよう。「**変型** つか かた みひら つか ゴマの使い方や見聞きの使 い方など、かなり勉強にな

- たまないにデビューしたいと思っていたので、 自分のまんがを読者が求めるレベルまで 上げられるようがんばりました」

読みまくった結果 けいさい さっし みと 掲載されている=雑誌が認

わか

2

「勉強のためにと少女まんが雑誌を読むうち、 **並められる作品**がどういうものかがわかって きました。こういうのが"プロが描くべきま んが"なんだなって。特に各誌の増刊号は、 よみきりがたくさん載っていてとても勉強に なりましたね。今までの自分は"好きなもの" だけ描いて読み手を意識していなかった。 首

から鱗でしたし。この意識の 変化が、先生のターニング ポイントになりました。

なんてひとり

よがりなまんがを 滞いてたんだ!!

累計 1800 万部の

デビュー後は『前えカレ!!|『好きで す鈴木くん!!」など、ヒット作を猫 発!「いつまで連載させてもらえるか わからないし、とにかく一生懸命やろ **う**という気持ちでやってきました。 連 載が終了するといつも「出し切ったな …」という気になるんですが、拍当さ んのお言葉や、好きなまんがから新 しく刺激を受けて、「また描きたい!」 という気持ちになるんです」。

初めての担当者との

『追当さんついた! 嬉しぃー!!!!!

喜びすぎて自発的に描き上げた(!)のが プットラブ 『GFT! OVF!!! のシリーズ1作首

「どんな経験もまんが家にはムダになりません。つらいこと、 がましいこと、全部まんがにしたらいいんです。まんがが好きだ

Q. 投稿先は どうやって決めたの?

▲ とにかくまんが家になり たかったのでいろんな雑誌に投 稿しました。初めて拾ってくだ さった担当さんと相談しながら ショゥ Sho-Comi主流のセクシー ^{ffiえし} 系男子ではなく、**当時まだ誰も** 競合してなかった小さくて可愛 いヒーロー路線を選びました。

Q. 資料集めは どうしてる?

▲ 昔はティーン向け ファッション誌を読んでおけ ばよかったんですが、今は若 い安の子のファッションも趣 **染も多様化してい る**ので、インスタ

などのSNSで情



第12回(15号は 色気ある男子の違人 梅澤麻

達人の技で、まんががどんどん上手くなる!

Sho-Comi まんが

まんがが上手くなりたい! でも、作画にストーリーに演出・いきなり全てをアップデートするのは 難しい。だったら、まずはひとつ直分の"武器"を手に入れよう! そのためのテクニックを、その

苦労したとの 端から少

金の魚 デビューへの道!!

池山田 剛紫

いまさりで初恋もまだの心春は、ある日、 れて、たちまちふたりは付き合うことに。 しかし突然、千夏が死んでしまい…



GOちゃんがまんが家を自指すまで~いざ投稿!

バイトと投稿の日々。

さくふう あ しょうじょ し つき さく とうこう 作風の合う少女まんが誌に、月1作ペースで投稿。ギャ グに近い、ライトなラブストーリーを送っていた。「バ イトをしながらの投稿は本当にキツくて、常に睡眠時 がた た しょうたい しょうたい あと しゅうかつ しっぱい あと 間が足りてない状態 | だったそう。「就活の失敗で後が ない上、スタートが遅いぶん人より何倍も頑張らなきゃ というのはありました」と池山田先生。

下位賞には食いこむものの、担当者が なかなかつかない…。2年の期限はもう首前!

こうなったら

これまで自分の作風とは合わないと「Sho-Comi」を避 け続けていた先生ですが…「最後の最後で、干道の少女 まんがに挑戦してみようと思いました」。

ごうなったら じかない!!

本腰を入れて 投稿を始める。

ゃく 約だったため、「**2年間投稿し** てデビューできなければ諦めて 就職しよう」と決意。ちなみに た。 持ち込みじゃなく投稿にした理 **歯は「はっきりダメと言われる** のが怖かったから」だそう。



お絵描き大好き! 小学生に

なってまんがを読み始め、ノートに まんがっぽいものを描くように。





たいがく にゅうがく どうじんし か とも 大学に入学。同人誌を描いていた友 だまで トーンの貼りがなどを教 わりつつ、つけペンも克服!

